

ALFANUMÈRICS

Rubén Fresneda

octubre-novembre 2014

Col·labora i patrocina



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ajuntament d'Alcoi



ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALENCIÀ

Marta Rosella Gisbert Doménech



Rubén Fresneda

2014

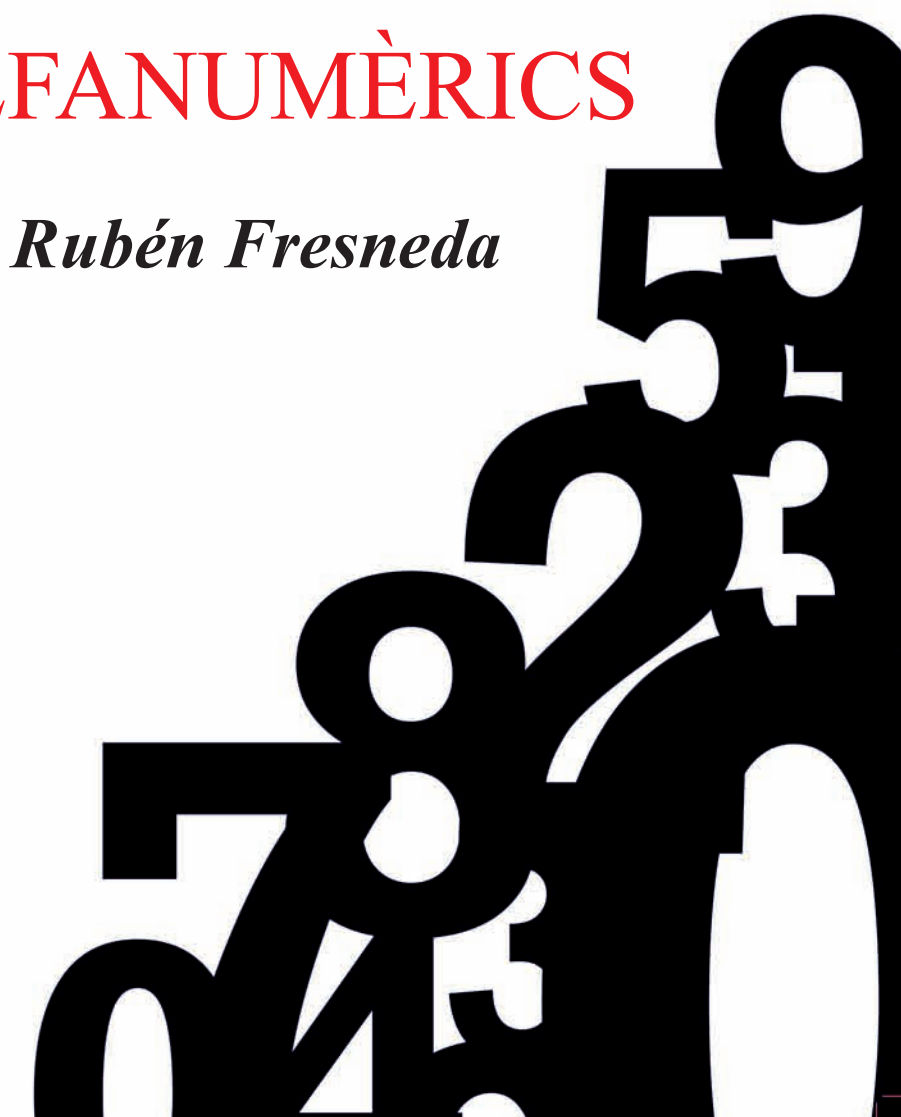
ALFANUMÈRICS

Rubén Fresneda

CENTRE OVIDI MONTLLOR



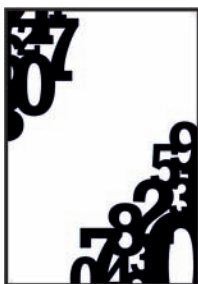
CENTRE OVIDI MONTLLOR



Marta Rosella Gisbert Doménech

ALFANUMÈRICS

Rubén Fresneda



CENTRE OVIDI MONTLLOR

ARTS PLÀSTIQUES

CONSELL ASSESSOR

Antoni Ariño (UV)
Romà de la Calle
Carles Cortés (UA)
Daniel Giral-Miracle
Joan A. Llinares
Tomàs Lloréns
Xavier Mariscal
Wences Rambla (UJI)
Isabel-Clara Simó
Esther Sitges (UMH)
Vicent M. Vidal
Victòria Vivancos (UPV)

DIRECCIÓ TÈCNICA

Antoni Miró

COORDINACIÓ

Acció Cuktural del País Valencià

MAQUETACIÓ

Gilberto Dobón

© DELS AUTORS

© AMB-DISSENY

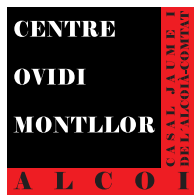
© AJUNTAMENT D'ALCOI

IMPRESSIÓ: GRÀFIQUES ALCOI, S.L.U.

ISBN 978-84-89136-98-4

DL A 576-2014

Col·labora i patrocina



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ajuntament d'Alcoi



ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALENCIÀ

'Alfanumèrics': Quan les xifres parlen

Alfanumerics: De tota la saviesa que ens deixaren els grecs, recollim únicament l'alfa. I la resta? Rubén Fresneda defén que allò “genuïnament” humà no és irremplaçable.

L'exposició de Rubén Fresneda analitza en profunditat la relació metonímica substitutiva entre la codificació alfanumèrica-administrativa i l'individu. En altres paraules; com l'abreviatura numèrica ens ha absorbit a tots i cadascun de nosaltres, desproveint-nos d'aquell significat que un dia vam tenir. Ens sentim desemparats, en aquest tipus de jeroglífic? No respongueu encara.

26 anys, 2 segons de temps de reacció, 50 kg. Açò és una persona, un “jo”. Imaginen que són una xifra. Anem a complicar-ho; basem-nos en el llenguatge binari, que alterna el 0 i l'1.

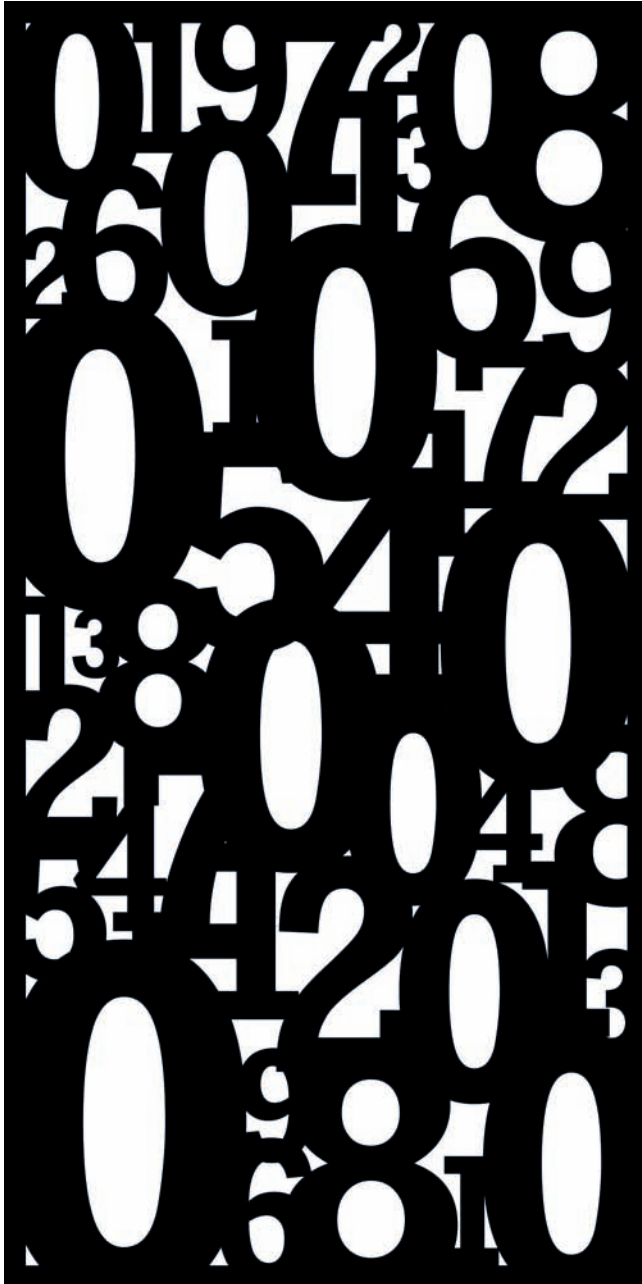
Intente, vosté, mantindre el ritme de tot allò que li exigeix el seu voltant. Posi's a la cua de l'Agència Tributària, de l'aeroport, de la universitat. Va a ser absorbit per una multitud d'organismes i institucions que configuraran la seua identitat mitjançant cops de teclat, en la majoria dels casos. No més sentiments, ni impulsos, ni possibilitat de queixa o de paraula. Deixi's la cartera a casa; també el seu instint, d'altra banda. Pot considerar-se, literalment –i si aquest és el seu nombre binari-, un zero a l'esquerra. Però... Atenció! No siga anul·lat. Millor dit: no es deixe aixafar.

La història dels diccionaris...ha passat a la història. L'abecedari no és més que un record en l'oblit. Les lletres s'impregnen de desconeixement i acaben difuminant-se: les xifres es fan amb el poder. La humanitat es reescriu amb nombres, **i l'expressió és abominada per un automatisme dogmàtic que talla les nostres llengües.** Sembla que és temps de rebel·lia i llibertinatge xifrat. Açò és precisament *Alfanumèrics*; una orgia difícil de llegir, però fàcil de digerir. Perquè tothom hem menjat sopa de lletres en algun moment de les nostres vides. Pot participar del joc o convertir-se en una còpia de Domicià, emperador romà que passava el temps caçant mosques (...). Li proposem la primera alternativa. “Desperta, obri els ulls, pensa”, em diu Fresneda. Camina, mira cap a endavant, entenc. En definitiva: “Coneix el teu propi 'jo', i no aquell que portes a la cartera”, afegeix l'artista.

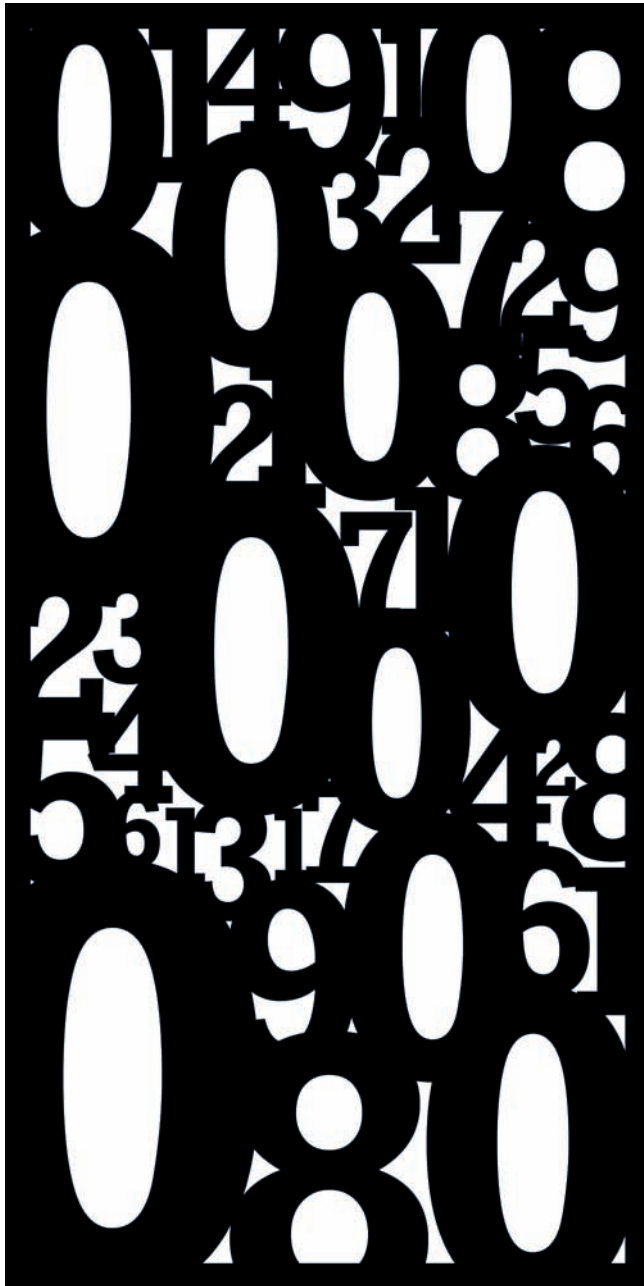
“(...) A la intempèrie, un esdevé abstracte i impersonal. La seua individualitat l'abandona (...)”

(La decadència de la mentira, Oscar Wilde)

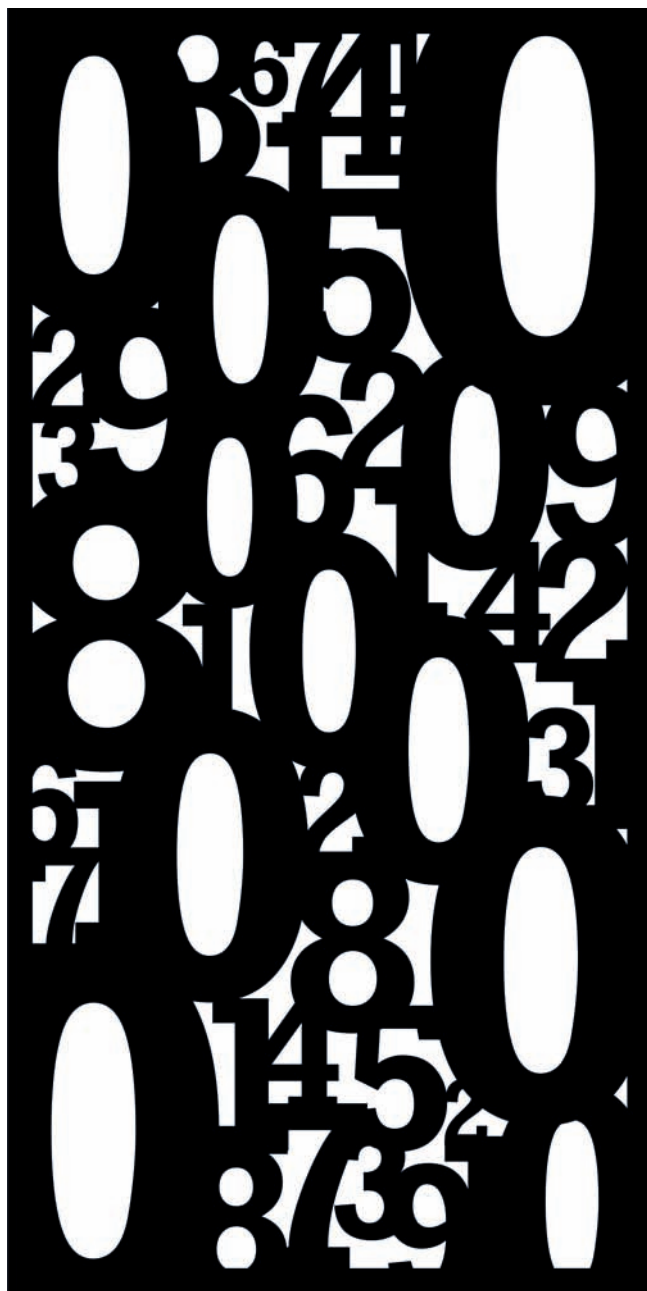
Marta Rosella Gisbert Doménech,
Periodista



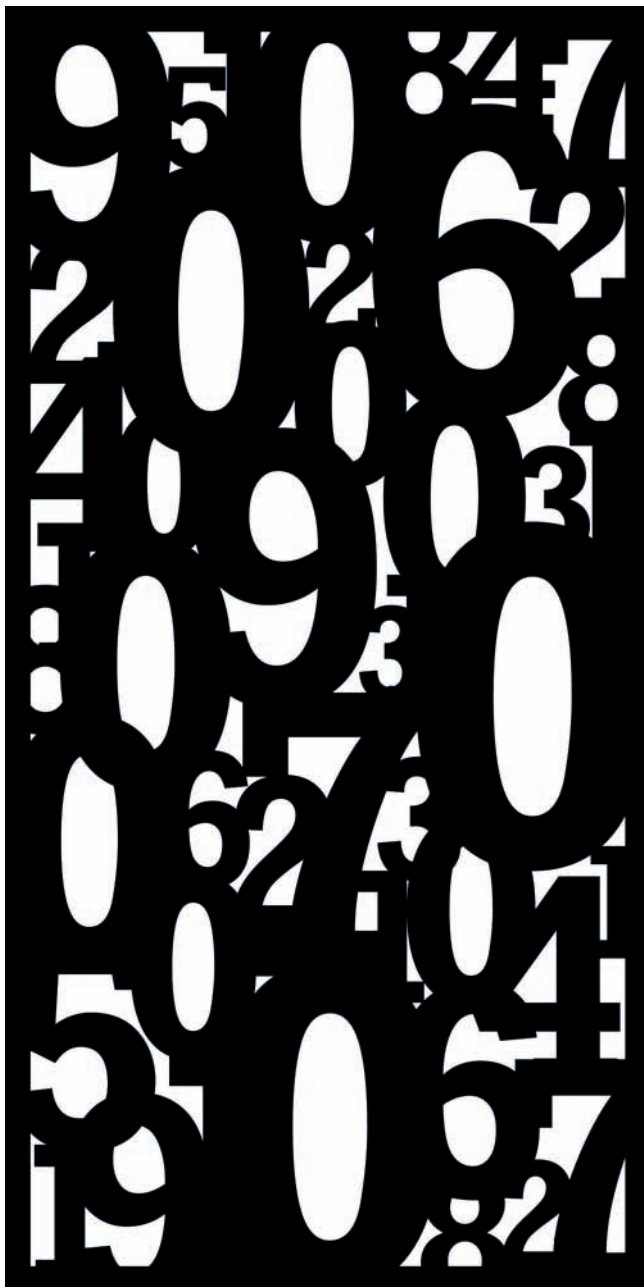
AUTORRETRAT
Acrílic s/fusta. 120 x 60 cm. 2013
Col·lecció Diego Martínez. Benidorm



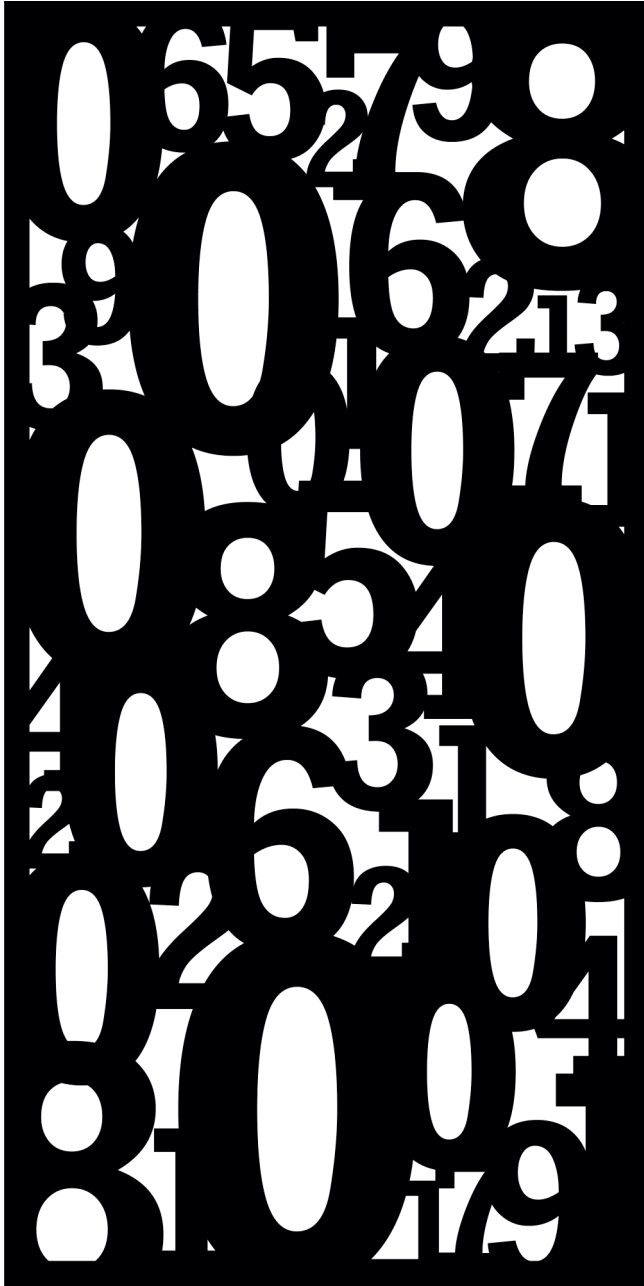
AUTORRETRAT
Acrylic s/fusta. 100 x 50 cm. 2013



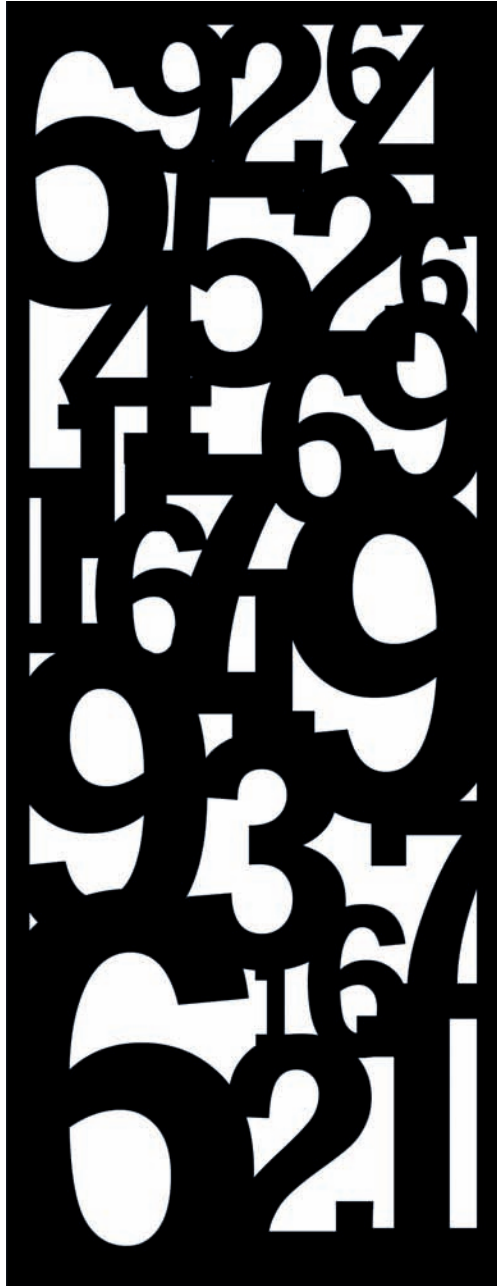
AUTORRETRAT
Acrylic s/fusta. 100 x 50 cm. 2014



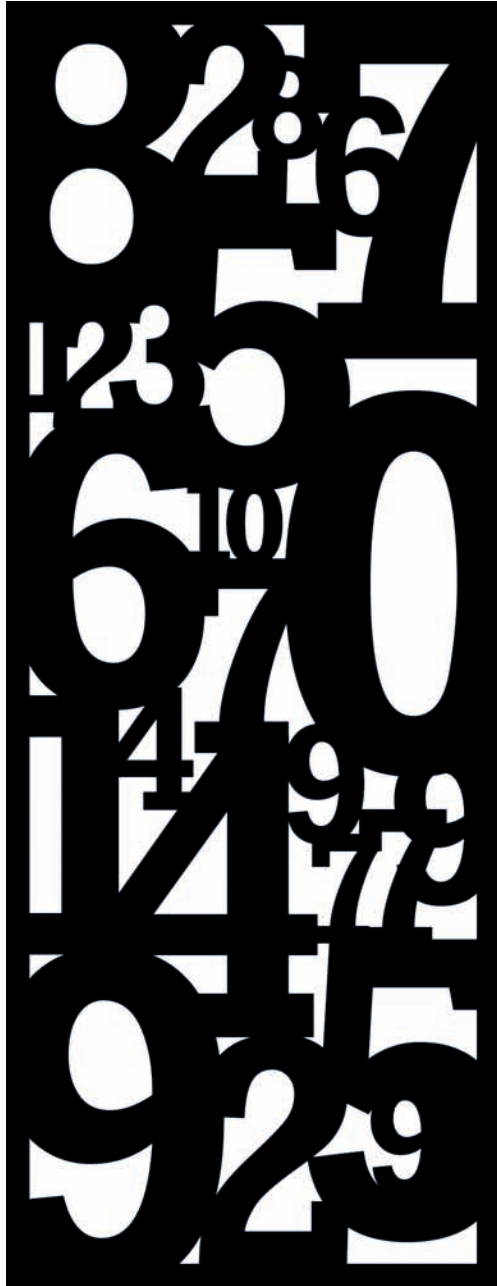
Acrilic s/fusta. 100 x 50 cm. 2014



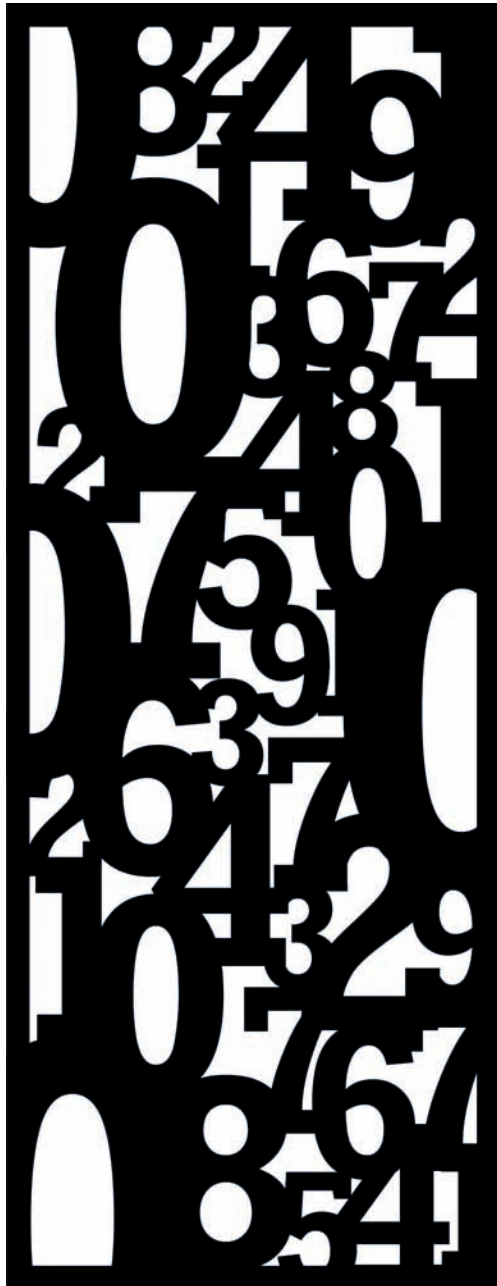
Acrilic s/fusta. 100 x 50 cm. 2014



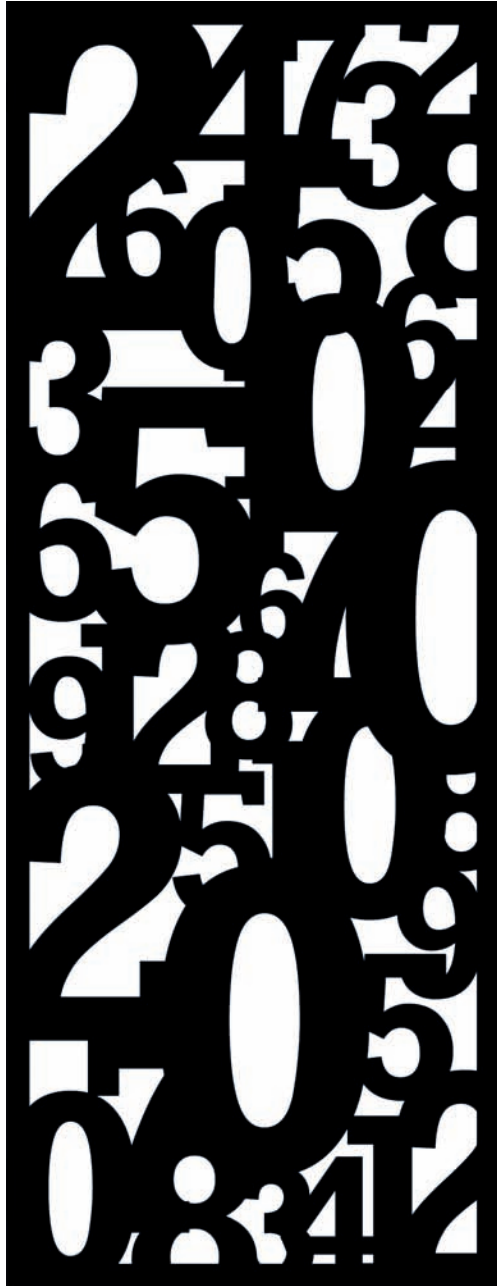
ELENA EMMA ROMERA GARCÍA
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2012



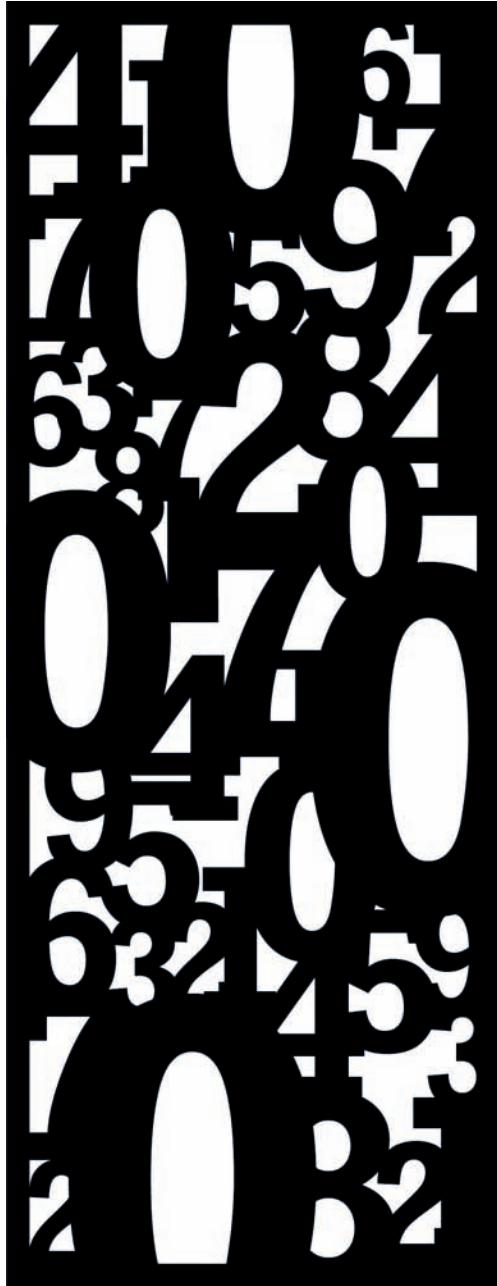
EMMA FRESNEDA ROMERA
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2012



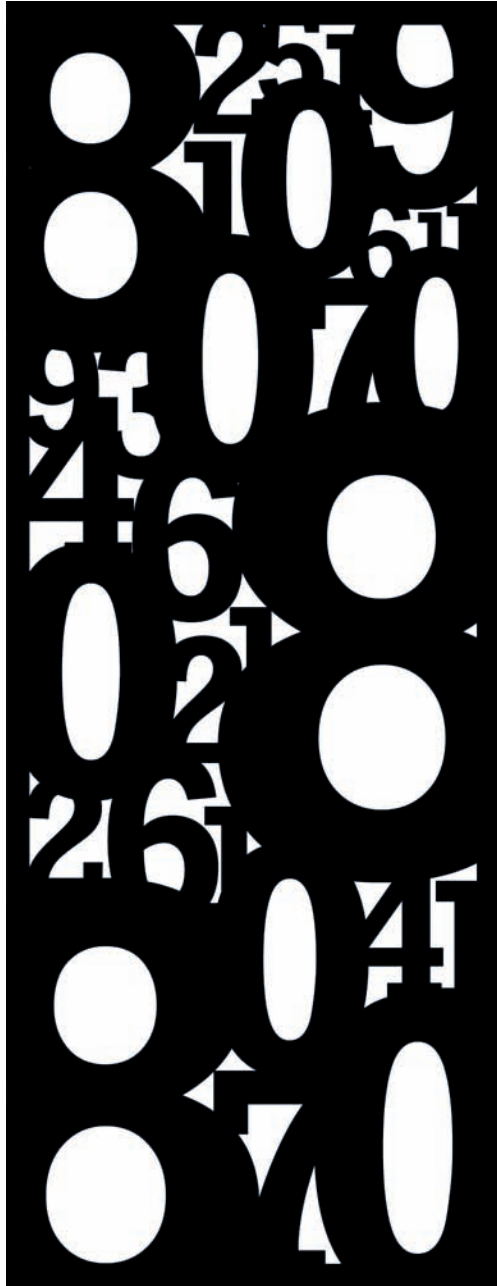
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2014



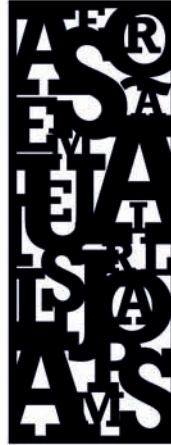
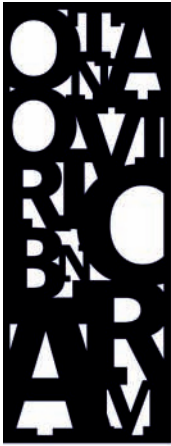
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2014

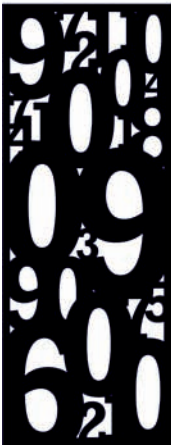
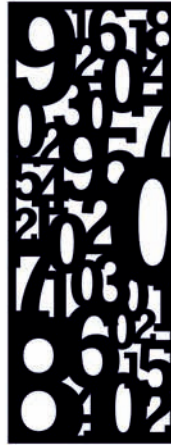
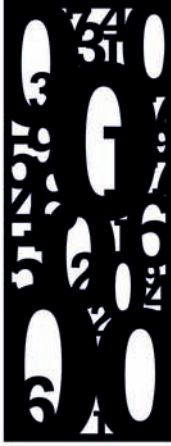


Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2014



Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2014







CARLES VILAVERDE BARGES
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2014
Col·lecció Carles Vilaverde Barges, València



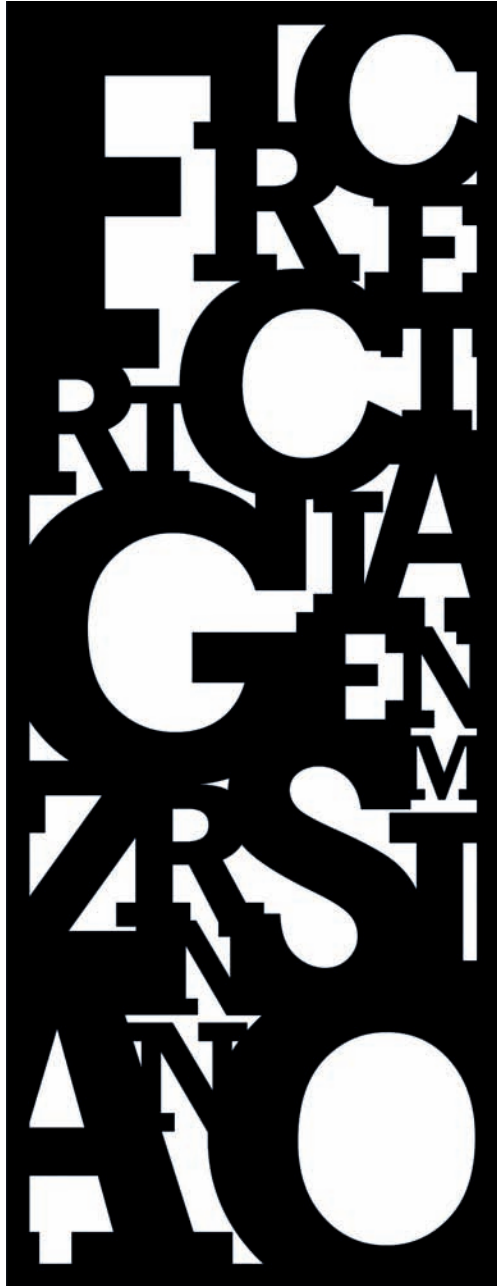
MARÍA JOSÉ PALLARÉS MAIQUES
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2012
Col·lecció Majo Pallarés, Alcoi



RAFAEL ANTONIO GORDILLO SANTOS
Acrílico s/fusta. 39 x 15 cm. 2013



JESÚS FIGUEROLA LAMATA
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2012



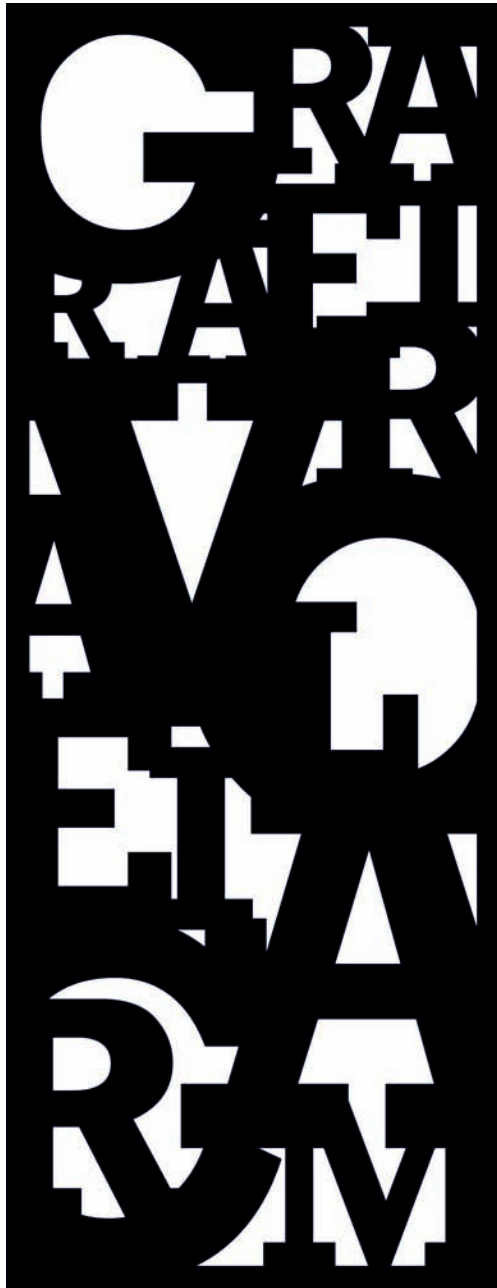
FRANCISCO GINER MARTÍNEZ
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2013



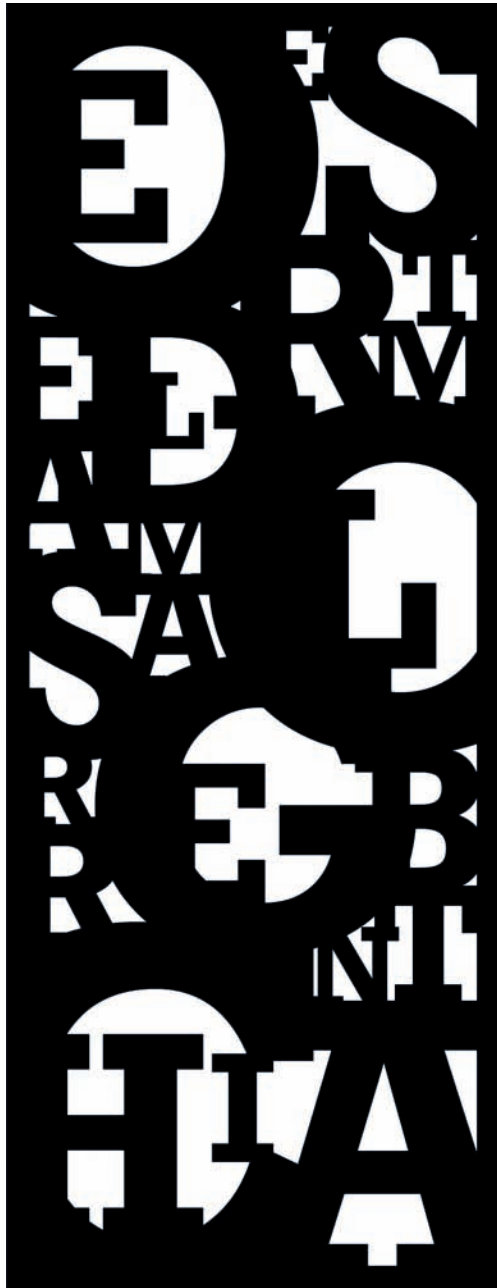
GONZALO SICHAR MORENO
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2013



MAURO COLOMINA SOLER
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2013



ELVIRA ROMERA GARCÍA
Acrílico s/fusta. 39 x 15 cm. 2013



MARTA ROSELLA GISBERT DOMÉNECH
Acrílic s/fusta. 39 x 15 cm. 2014
Col·lecció Marta Rosella Gisbert Doménech, Alcoi



RAÚL ALONSO LORENTE
Acrílico s/fusta. 39 x 15 cm. 2013



Rubén Fresneda Romera

www.rfresneda.wordpress.com

rubfrero@hotmail.com

Alcoi, 1988

Formació acadèmica

2011. Llicenciat en Belles Arts per la Facultat de Sant Carles de la Universitat Politècnica de València.

Formació complementària

2009.

- La taula redona Abstraccions. Departament de Pintura, UPV.
- Seminari fotografia, figura i imatge. L'experiència dels quatre temperaments. Departament de Pintura, UPV.

2008.

- Conferències sobre l'arquitectura i De Chirico. Institut de Ciències de l'Educació, UPV.
- II Jornades de Disseny. La rebel·lió dels objectes. Isidro Ferrer i Paco Bascuñán. Departament de Dibuix, UPV.
- III Seminari La voz en la mirada. Departament de Pintura, UPV.

2007.

- II Seminari La voz en la mirada. Departament de Pintura, UPV.

Exposicions individuals

2014.

- Alfanumerics. Galeria Espacio, València.

2013.

- Gradaciones de lo cotidiano (The End). Centre Cívic Antic Sanatori, Port de Sagunt (València).
- Gradaciones de lo cotidiano 2. Ateneu Mercantil de València.
- Painting&Flavour (Selection). Sala Matisse, València.
- Painting&Flavour. Llibreria-café Chico Ostra, València.

2012.

- Daily Colours. Unión Alcoyana, Alcoi (Alacant).
- Natural things. EPSA, Campus d'Alcoi, UPV.
- Frequent Colours. Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica, UPV.

2011

- Colors i Sabors. Art-Té, Alcoi.
- Gradaciones de lo cotidiano. Centre de Joventut Campoamor, Ajuntament de València.
- Simbolismos fálicos. Café de la Seu, València.

Exposicions col·lectives

2013.

- XIII Mostra d'Art d'Ací. Espai d'Art Arpella, Muro d'Alcoi.
- Change Art. Parking Gallery, Alacant.

2012.

- El rostro, el otro. Palau de la Música, València.

2011.

- De la Malvarrosa al papel. Biblioteca María Moliner, València.
- Papers sonors. Biblioteca María Moliner, València.
- Frente a la nueva realidad del VIH/Sida, rompe tus prejuicios. Itinerant: València, Sagunt, Mislata.
- Duchamps is here. Centre Cultural Mario Silvestre, Alcoi.
- Artificial, naturalmente. Biblioteca Nova Al-Russafí, València.
- Pintura y medios de masas. Biblioteca Eduard Escalante, València.

Hi ha obra seua a diverses col·leccions d'Alcoi, Ibi, Benidorm, Alacant, Benetússer, València, Port de Sagunt i Madrid.

PUBLICACIONS DEL CENTRE OVIDI MONTLLOR

- 2002 1. ANTONI MIRÓ. Sota l'asfalt està la platja. (o el Molinar)
- 2003 2. CHO SANG-HYUN. L'inexpressionisme (Itinerant 2003-2004)
3. JORDI VILA. El soroll de món.
4. MÓN D'ANTONI MIRÓ. (Itinerant 2003-2004)
5. DE PAPER. Col·lectiva. (Itinerant 2003-2004)
6. SENTO MASIA. Renasentisme (Itinerant 2003-2004)
7. EUSEBI SEMPERE. Serigrafies. (Itinerant 2003-2004)
- 2004 8. JOAN PERIS. Textures de temps.
9. L'OVIDI CANTANT. Imatges i texts.
10. ROC CANDELA. De dalt a baix.
11. BRUNO RINALDI. Les arrels d'Europa. (Itinerant)
12. ALCOIANS I NO. Col·lectiva.
13. ART DELS 70. Col·lectiva. (Itinerant 2004-2005)
- 2005 14. RAMÓN PÉREZ CARRIÓ. Paisatges de la Bretanya.
15. ANTONI MIRÓ. A l'Ovidi. (Itinerant)
16. AL VOLTANT DE L'OVIDI. Col·lectiva.
17. IMATGES DE L'OVIDI. Col·lectiva.
18. LLUIS SANUS. Anatomies i nova taumàquia.
19. JOLANTA STUDZINSKA. Alcoi-Lublin.
20. L'AIGUAFORT. Col·lectiva. (Itinerant)
- 2006 21. DES DE L'HAVANA. Rafael Acosta i Alberto Sauri.
22. RAFAEL AMORÓS. Ser pensar fer conviure.
23. DAVID PASTOR. Hores i menuts.
24. PEP CANTÓ. Pintures d'un hivern obscur.
25. JOAN MIRÓ. Femmes.
26. EDUARD CORBÍ. L'altre jo L'altre Alcoi.
27. RAFAEL ARMENGOL. La Cambra degli Sposi.
- 2007 28. ENRIC M. PIERA. De la terra ignota, a la terra perduda.
29. ALEXANDRE SOLER. Somnis i malsons.
30. RAMON MOLINA. Finestres.
31. JOSEP GRAU GARRIGA. Dibuixar (Itinerant).
32. AURELIA MASANET. De lleugers paisatges dormits en l'aire.
33. BEATRIZ RICO. Cares i Creus.
34. MÓNICA JOVER CALVO. Paisatges en la memòria.
- 2008 35. NÚRIA FUSTER. Appomattox.
36. VANESSA PALACIOS I PASCUAL. Des de la intimitat.
37. MILA GÓMEZ I VITORIA. Joies del S. XX i XXI.
38. JOLANTA STUDZINSKA. Ciutats.
39. EDUARD. Xelo, a la memòria.
40. LASTRES. La pel·lícula del temps.
41. M^a LLUÏSA PÉREZ. Des de la melangia de la memòria.
- 2009 42. ARCADÍ BLASCO. Innovador de l'art i la tècnica ceràmica.
43. JOSEP SOU. El bosc de les paraules.
44. XAVIER PÉREZ VAQUER. Darrers Retrats.
45. XIMO CANET. Safrà, canyella... diàlegs íntims amb les espècies.
46. JOAN BENNÀSSAR. Camí de llenaire.
- 2010 47. CHO SANG-HYUN Pintures-Monotips.
48. XAVI CARBONELL. My son can do it, too.
49. GERARD GIMONA. Antologia personal.
50. MIQUEL MARTÍ I POL I ANTONI MIRÓ. Mirades creuades.
51. MATEU GAMON. L'instant de la llum.
52. TOT RECORDANT. VICENT MOYA, Homenatge.
- 2011 53. JAUME ROCAMORA, Encast determinant.
54. ANGELA MALYSHEVA / FRANCESC PIERA. Caleidoscopi.
55. HANAMARO CHAKI. La cançó d'un somni.
56. JORDI VILA LLÀCER. Infinitud.
57. FERRAN GISBERT CARBONELL. Hores.
58. JUST CUADRADO. En la memòria (homenatge).
- 2012 59. CRISTINA ESCAPE. L'essencial és invisible.
60. OVIDI 70 ANYS. Antoni Miró.
61. D. MILLÀN. Art Variat.
- 2013 62. ANTONI MIRÓ, Transetínt.
63. WENCES RAMBLA, Paisatges de la Ment.
64. ORFEU I PARIS, Ànimes perdudes.
- 2014 65. VANESSA PALACIOS. Mirades.
66. DAVID PASTOR. Vermell 24



CENTRE OVIDI MONTLLOR